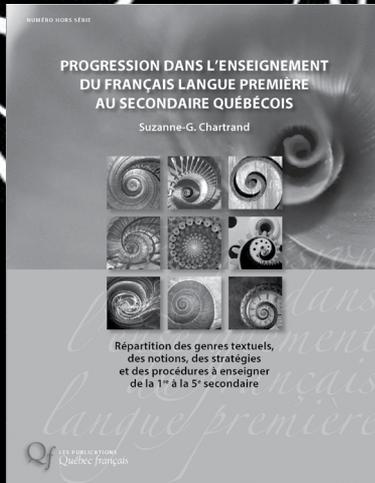


Progression dans l'enseignement du français langue première au secondaire québécois

Répartition des genres textuels, des notions, des stratégies et des procédures à enseigner de la 1^{re} à la 5^e secondaire

Suzanne-G. Chartrand



NOUVELLE PARUTION

Québec français

NUMÉRO HORS SÉRIE

Pour commander un exemplaire :

Les Publications Québec français

C. P. 9185 Québec
(Qc) Canada G1V 4B1

revueqf@bellnet.ca

Téléphone 418 527-0809

Télexcopieur 418 527-4765

12,95 \$ (taxes et frais de port inclus)

| | |
|--|----|
| Introduction | |
| L'impérieuse nécessité d'une progression | 3 |
| 1 La question de la progression en éducation | 7 |
| 1.1 La notion de progression | 7 |
| 1.2 La progression spiralaire | 7 |
| 1.3 Quatre critères d'établissement d'une progression | 8 |
| 1.4 Trois façons d'enseigner | 10 |
| 2 Les genres de textes : point nodal de la programmation didactique en français | 11 |
| 2.1 Qu'est-ce qu'un genre ? | 11 |
| 2.2 L'axe organisateur de l'enseignement : l'étude des genres | 11 |
| 2.3 Qu'est-ce que travailler un genre en classe de français ? | 13 |
| 3 Quelques précisions sur les objets et leur enseignement | 15 |
| 3.1 Les genres de textes à l'étude | 15 |
| 3.2 La langue orale | 17 |
| 3.3 La « grammaire du texte » | 18 |
| 3.3.1 Les reprises | 19 |
| 3.3.2 Le système verbal | 20 |
| 3.3.3 Le système énonciatif, les discours rapportés et la modalisation | 20 |
| 3.4 Les catégories sémantiques | 21 |
| 3.5 Le lexique | 23 |
| 3.6 La grammaire de la phrase | 23 |
| 3.6.1 Les classes de mots et les groupes fonctionnels | 24 |
| 3.6.2 L'étude de la syntaxe : la construction des phrases | 25 |
| 3.6.3 La ponctuation syntaxique | 25 |
| 3.6.4 L'orthographe grammaticale | 26 |
| 3.7 La conjugaison | 27 |
| 3.8 La consultation d'outils de référence sur la langue | 29 |
| 4 La progression des objets à enseigner ; contextes et attentes | 30 |
| 4.1 Clés de lecture du tableau général (tableau 6) | 30 |
| 4.2 Tableau général de la progression | 32 |
| Conclusion | |
| L'absence de progression signifie la dissolution de la discipline « français » | 42 |